

Wir danken Herrn Oberbürgermeister Herrn Dr. Christian Lösel, dass er die Schirmherrschaft über das Internationale Kindertheater INKI übernommen hat.

Käpt'n Donnerkeil

Flottenkapitän Donnerkeil,
treibt so manchen Schabernack,
segelt schnell wie ein Donnerpfeil.
teuer-hadde-littaniack...

Donnerkeil, der Kapitän
ist bekannt auf der ganzen Welt,
man hat ihn hier und dort gesehn,
teuer-hadde-littandelt...

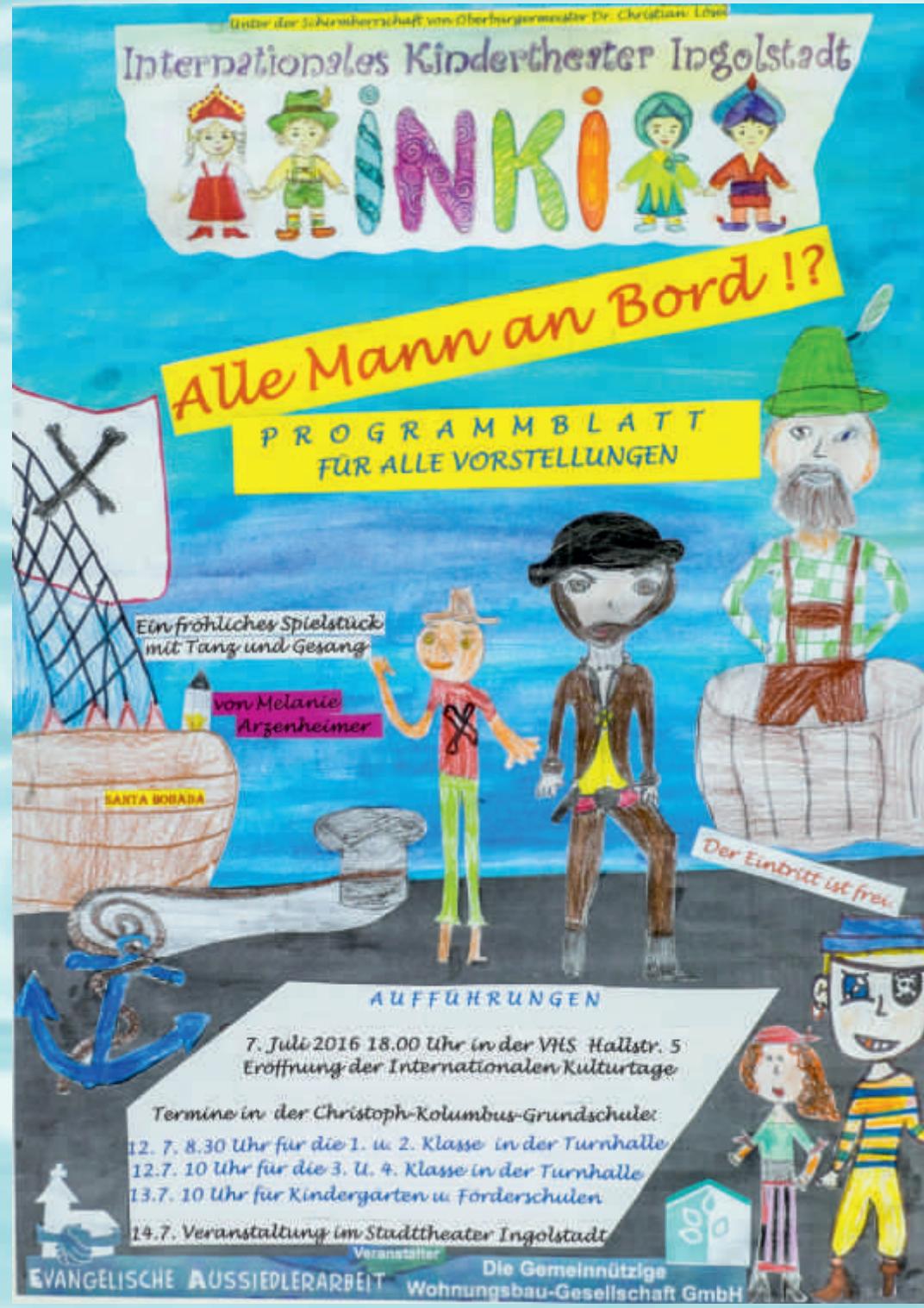
Alter Käptn Donnerkeil,
deine Mannschaft bleibt dir treu,
wir ziehn mit Dir an jedem Seil.
Käptn Ahoi Ahoi

hey hey hey hey

Sörensen, der Bootsmann,
kotzt bei jedem Sturm ins Meer,
mehr als einer essen kann,
teuer-hatte-littander.

Und unsere Klabauterfrau,
hat den Wellengang im Griff,
rote Haare, Augen blau,
teuer-hatte-littandiff.

Alter Käptn Donnerkeil,
deine Mannschaft bleibt dir treu,
wir ziehn mit Dir an jedem Seil.
Käptn Ahoi Ahoi





und das Stück „Alle Mann an Bord!?”

Im Jahre 2006 sprach mich der Geschäftsführer der Gemeinnützigen Wohnungsbau-gesellschaft, Herr Karmann an. Er hatte die Idee einen Lesewettbewerb für die Kinder der Grundschule an der Ungerndederstraße zu veranstalten. Die Kinder durften auch in ihrer Muttersprache Texte lesen, Gedichte aufsagen oder Lieder vortragen. Als sie das machten, reifte in mir der Gedanke ein Internationales Kindertheater in Ingolstadt zu gründen. INKI war geboren

2007 wurde das erste Stück aufgeführt: **KINDER AUS ALLER WELT**

2008 **NASREDDIN-TILL-MOROS** ein Stück über Märchengestalten

2009 Ein Stück das in der Zukunft spielte: **2070 ... UND HEUTE**

2010 **ZIRKUS SUM GALI GALI**

2011 **DIE MÄUSE-MÄRCHENSTUNDE**

2012 **INKI-KINDER FLIEGEN UM DIE WELT**

2013 **MAUERN UND GRENZEN KÖNNEN UNS NICHT TRENNEN**

2014 **AUFRUHR IM GEMÜSEGARTEN**

2015 **DAS GEHEIMNIS DES BUCHSTABEN-LABORS**

2016 „**ALLE MANN AN BORD!?**“

Melanie Arzenheimer, die schon 2014 und 2015 die Drehbücher für unsere INKI-Stücke schrieb, schenkte uns mit „Alle Mann an Bord!?” das Stück, das Sie sehen werden. Sie stellt uns den Kurzinhalt vor: „Kapitän Donnerkeil hat ein Problem. Soeben ist ihm seine Mannschaft abhandengekommen. Und sein großes, ehrwürdiges Handelsschiff Santa Bobada wartet im Hafen von La Gomera darauf, in See zu stechen. Aber ohne Besatzung? Das schafft selbst der erfahrenste Seebär nicht. Und so begibt sich Kapitän Donnerkeil auf die Suche nach einer neuen Mannschaft. Dabei braucht er nicht nur die Hilfe seltsamer Zeitgenossen, sondern muss auch so manches Vorurteil über Bord werfen. Denn Talente und Fähigkeiten sieht man einem Seemann oder Klabauter nicht immer gleich an...“

Ich wünsche Ihnen viel Freude an Bord.
Helmut Küstenmacher (INKI Organisation)



Die Arbeitsgemeinschaft „Kunst“



Die AG Kunst hat die Bilder für das Plakat gemalt und das Bühnenbild mitgestaltet.
Von links nach rechts: Ceylin, 3b / Maja, 3b / Carina, 4a / Latjona, 3b



Die INKI-Mitarbeiter

Liane Koser, Musik und Tanz
Verena Netter, Bühne, Requisiten
Gudula Paulig-Steiger, Kostüme
Annemarie Eitel, Tontechnik
Petra Meier, Klavier

Christine Storch, Spielleitung
Gabi Zimmermann, Assistenz
Renate Rocholl, Bühnenbild
Guntar Feldmann, Fotografie
Helmut Küstenmacher, Organisation

Die INKI-Kinder und ihre Rollen



Arinda, 3a
Klabauter Carlotta



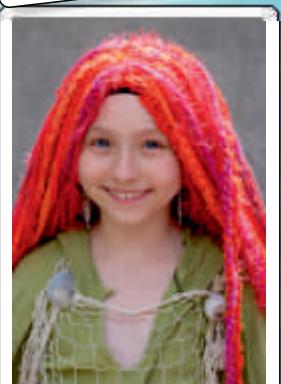
Nika, 3a
Klabauter Canini



Esmahen, 3c
Klabauter



Leo, 4a
Klabauter



Karina, 4a
Klabauter



Zeynep, 4d
russ. Austauschstudent,
Klabauter



Enis, 4c
O'mara



Irena, 4c
O'mara

Die Vorbereitungen...



Die INKI-Kinder und ihre Rollen



Vanessa, 4a
Kapitän



Marija, 4f
Kapitän



Alman, 4c
Bootsmann



Azra, 4c
Seemann 2



Noah, 4a
Seemann 2



Jennifer, 4c
Seemann 1



Flamur, 4c
Bootsmann



Katarina, 4d
Einauge



Roman, 4c
Einauge



Eyüp, 4c
Seemann



Senem, 3d
Seemann



Andreea, 4a
Bayer



Deniz, 4c
Bayer



Katharina G., 4d
Seemann 1



Macide, 3d
Seemann



Julia, 4d
Seemann



Anna, 4c
Seemann